

COURTS METRAGES -----

- **Festival de Clermont Ferrand**

chaque semaine 6 films à découvrir

<https://www.clermont-filmfest.org/circuits-de-diffusion/interieur-court/#films>

- **Le court en fête** sur F2

<https://www.france.tv/france-2/histoires-courtes/>

- **Libre court** sur F3

<https://www.france.tv/france-3/libre-court/>

- **3 ème scène** de l'Opéra de Paris

Une mine sur tout ce qui touche la danse

Fiction, art vidéo, documentaire

<https://www.operadeparis.fr/3e-scene>

Si vous n'avez pas vu ce merveilleux film de 6 mn **Les Indes Galantes** de Clément Cogitor c'est ici :

<https://www.operadeparis.fr/3e-scene/art-vidéo/les-indes-galantes>

- **Arte** -> un court par jour

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-019277/courts-a-domicile/>

- **My french filmfestival**

des courts métrages gratuits - il suffit se s'inscrire

<https://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/>

- **Films et documentaires**

un certain nombres de films gratuits

<https://www.filmsdocumentaires.com/17-courts-metrages/90-films-gratuits>

- **Grec** : Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques

Chaque semaine, une séance spéciale de 4 films du GREC

http://www.grec-info.com/fiche_films_en_ligne.php?

- **Festival Off Courts** de Trouville

<https://www.youtube.com/user/OffCourtsTrouville>

- **Collectif jeune cinéma**

Cinéma expérimental, des esthétiques hors-normes, des films engagés.

<https://vimeo.com/showcase/2534222>

- **Films pour enfants**

Des trésors pour les 3 à 7 ans

<https://www.films-pour-enfants.com/tous-les-films-pour-enfants.html>

FILMS DOCUMENTAIRES -----

Dans le cadre du Festival Passagers du réel #4

"La Troisième porte à gauche" met en accès libre sur son site les 19 épisodes de la série documentaire

- **The journey (Le voyage)** de Pert Watkins - 1987 - 14H30 (sous titres en français)

Filmés dans 13 pays différents, sur les 5 continents et dans 8 langues, voici un réquisitoire décapant contre l'arme nucléaire. Au fil de ces images, nous comprenons la manipulation politique et médiatique de l'information sur l'armement nucléaire et ses conséquences dramatiques sur la planète et ses populations. Qu'en est-il de la course à l'armement à travers

le monde ? De la désinformation permanente des médias ? De l'absence de toute forme critique dans les systèmes éducatifs ?

Avec des photos d'Hiroshima sous le bras, Peter Watkins rend visite à des familles et des communautés d'hommes et de femmes au Mexique, au Japon, à Tahiti, en Union Soviétique, au Mozambique, en Écosse, en France, en Norvège, aux États-Unis, au Canada, en Australie et en Allemagne de l'ouest. Et cet empêchement de guerroyer en paix leur demande de livrer leurs témoignages, car tous ont été affectés, ou risquent de l'être, par la présence du nucléaire. »

Les 19 épisodes sont visibles jusqu'au 12 mai 2020.

<https://www.troisiemeporteagauche.com/passagers-du-reel-2020/le-voyage-vod/>

- **17 producteurs** et productrices de Nouvelle-Aquitaine donnent à voir gratuitement le temps du confinement des fictions, des documentaires, des captations sur la plateforme "La Grande Évasion" créée par la revue en ligne Far Ouest. Les films sont ici :

<https://www.revue-farouest.fr/la-grande-evasion-sommaire/>

- **Bretagne et diversité**

Site créé autour du festival de Douarnenez

Plus de 700 films emblématiques de la diversité culturelle dans le monde. Beaucoup sont visibles en intégralité (pour d'autres c'est seulement une bande annonce)

accueil : <http://www.bretagne-et-diversite.net/fr>

Les films : <http://www.bretagne-et-diversite.net/fr/films/>

- **Cinémathèque en ligne des Ateliers Varan**

Avec ses 694 films de France et du monde entier, dont une vingtaine tournés au Vietnam où les Ateliers ont créé des structures ainsi que dans bien d'autres pays..

<http://www.ateliersvaran.com/fr/cinematheque>

- **La cinémathèque-bretagne** a mis exceptionnellement en accès libre ses films (+ de 6000 !)

<https://www.cinematheque-bretagne.bzh/>

Parmi eux il y a les œuvres de **René Vautier**. Afrique 50, bien sûr mais aussi quelques pépites méconnues tournées en Afrique du sud, à Mururoa, en Bretagne ou ailleurs

[https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-426-0-0-1.html?](https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-426-0-0-1.html?ref=9dc1350318083d858d62fdcfbdf60493&search=vautier&title=Y&summary=Y&director=Y&sequences=Y&year=Y&type=fulltext&)

[ref=9dc1350318083d858d62fdcfbdf60493&search=vautier&title=Y&summary=Y&director=Y&sequences=Y&year=Y&type=fulltext&](https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-426-0-0-1.html?ref=9dc1350318083d858d62fdcfbdf60493&search=vautier&title=Y&summary=Y&director=Y&sequences=Y&year=Y&type=fulltext&)

- **Mont Miandon films**

10 films documentaires en accès libre

<http://www.montmiandonfilms.org/?-Films-en-acces-libre->

- **KUB - Kultur Bretagne**

Une mine de films relatifs aux territoires, au travail, aux gens dits "ordinaires"

<https://www.kubweb.media>

- **Sélection "Première fenêtre"**, du Festival international du film documentaire **Cinéma du réel**, qui fait la part belle aux premières œuvres de jeunes auteurs.

13 films en ligne accès libre et gratuit par Mediapart

<https://infographics.mediapart.fr/2020/galerie-cinema-du-reel-2020/index.html>

- **"Hors série"** en accès libre

conférences vidéos de Alain Deneault, Marie-José Mondzain, Jacques Rancière, etc...

<https://www.hors-serie.net/>

- **IREMMO** - Institut de Recherche et d'Études Méditerranée Moyen-Orient

Rencontres et interviews avec des spécialistes du moyen-Orient (Elias Sanbar, Adel Bakawan, Charles Enderlin, Erminia Chiara Calabrese, Bernard Hourcade, Jean Marcou, Alain Gresh...)
<http://iremmo.org/videos/>

- **Les Films du Centre d'Histoire sociale contemporaine**

https://www.canal-u.tv/producteurs/chs/les_films_du_chs

- **Films invisibles** sur le site [films-documentaires](http://films-documentaires.fr)

Invisible, tel est aujourd'hui le statut d'un grand nombre de films documentaires pourtant intéressants. Produits dans des conditions marginales ou ayant suivi les circuits classiques de production, ces films réalisés ces dernières années, malgré leurs présences initiales dans d'importants festivals, ne sont plus diffusés.

Devenus invisibles, ils sont pourtant le refuge d'une part non négligeable de la créativité en France.

[Film-documentaire.fr](http://film-documentaire.fr) rend de nouveau visible une sélection de ces films en les proposant régulièrement en accès libre.

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_visionner_liste

- **Ciel Ciclic**

Ciclic Centre-Val de Loire a arrêté la publication du site après avoir mis en ligne pas mal de courts-métrages et de documentaires

Plusieurs restent encore disponibles sur le site car ils sont libres de droits sur le net.

<https://ciel.ciclic.fr>

- **ONF (Office national du film du Canada)**

L'ONF met en ligne et en haute qualité des centaines de films : documentaires, films d'animation, films sur l'éducation, films interactifs...

Dans leur tradition québécoise d'un service public culturel et éducatif de qualité

<https://www.onf.ca>

- **UBU-com**

Archives de films des avant-gardes, dont quelques uns en français

<http://www.ubu.com/film/>

FICTIONS et DIVERS -----

- **Dégradé** - film palestinien réalisé par Arab et Tarzan Nasser en 2015 (visible jusqu'au 7 avril)

Un gang mafieux a volé le lion du zoo de Gaza. Le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d'un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales...

<https://vimeo.com/402545705/2cefbe4fc9>

- **Andreï Tarkovsky** : 6 films en accès libre

https://www.youtube.com/playlist?list=PLMEVgaEd5shsoa5sNPfsrL_BpfownKgU7

- **ARTE**

Cinéma d'auteur, films de patrimoine, muets ou trash, courts métrages : le septième art à l'honneur...

<http://cinema.arte.tv/fr/magazine/les-lecons-de-cinema>

- **VIDEOTY**

Des classiques étrangers (français) en ligne

<https://www.videoty.com/classiques-etrangers>